

Александр ЛУКАШЕНКО:

МЕНЯ ОБЛОЖИЛИ, КАК ВОЛКА

„Беларусь готова стать для Китая экономическим плацдармом в Европе“, — заявил президент Александр Лукашенко в ходе трехдневного официального визита в эту страну. Главная цель поездки — поиск инвестиций в белорусскую экономику и укрепление взаимовыгодных двусторонних связей. По возвращению президент Александр Лукашенко дал интервью.

— Александр Григорьевич, вы призываете Беларусь следовать китайским путем. Что конкретно вы имеете в виду?

— Кто вам это сказал?

— Вы.

— Я действительно нахожу много общего в исторической судьбе и менталитете этих двух народов. Хотя не люблю, когда меня неточно цитируют.

Три года назад, когда мы устанавливали дипломатические отношения с Китаем, я побывал там в составе делегации. Тогда, ознакомившись с ситуацией, я предложил проводить реформы в Беларуси этим же путем. Команда Станислава Шушкевича и Верховный Совет меня осмеяли, хотя позже вернулись к этой идее. Мы потеряли время в напрасных поисках собственного пути, однако практически ничего не сделали. Мы ищем выход, а он тут — рядом. Учусь — не хочу. В первую очередь я имею в виду китайский опыт приватизации, либерализации цен и внешней торговли. Путь, выбранный нами, абсолютно не пригоден. Я могу доказать это на примере чековой приватизации. Когда я выступал против нее в парламенте, меня критиковали. Чеки за бесценно купают коррумпированные круги. Возможно, журналистам скоро станет известно об этом.

— Китайская реформа стоит на жесточайшей монетаристской системе. Например, там не может быть волевого снижения цен ниже себестоимости или повышения заработной платы без соответствующего роста производительности труда.

— У них это возможно после культурной революции. Мы бывали в простых семьях и видели, в какой нищете живет народ. Однако Беларусь не может пойти путем жесткой монетарной политики и повторить кризис уровня жизни, пережитый Польшей и Китаем. Мы барахтаемся, как и Россия, но не скатываемся на дно. Беларусь не пережила крайностей, поэтому народ не понимает, как можно много платить за жилье. Недавно я не согласился с либерализацией цен на жилье, так как это привело бы к социальному взрыву. По сути, это нужно было сделать, но люди не готовы.

— Но ведь либерализация цен на жилье и тарифы — камень преткновения в переговорах с Международным валютным фондом, определяющим судьбу инвестиций в Беларусь. На примере свободных экономических зон в Шанхае вы увидели, что такое инвестиции: один процент населения создает 40 процентов валового внутреннего продукта.

— После десятилетнего неопределенного топтания на месте нашим людям глубоко наплевать, кто даст инвестиции: Международный валютный фонд или Китай. Но если вы так ратуете за государственную независимость, то должны понимать, что независимость должна быть от всех, в том числе и от Международного валютного фонда, диктующего свои правила.

— Александр Григорьевич, подписывая меморандум в МВФ, вы принимали на себя определенные рыночные обязательства.

— Я не отступаю от своих обязательств, но я не обещал этого сегодня или завтра. А что было подписано до меня, я знать не хочу. Вина прежнего руководства в том, что оно не начало реформу пять лет назад. А мы теперь вынуждены форсировать. Какое государство видело повышение цен на хлеб в 15-17 раз? Однако с дотациями покончено, при этом приостановлен спад в производстве.

Я хочу смягчить тяжесть реформ для народа. Кроме того, очень трудно проводить непопулярные меры, особенно не имея поддержки средств массовой информации. Голливуд времен экономической депрессии выпускал только фильмы-иллюзии, фильмы-мечты. Рузвельт держал в кулаке идеологию, не позволяя критиковать свой курс. Даже коммерческие банки были непосредственно подчинены государству. Подобную политику проводил во Франции Де Голль. А от меня требуют демократии, СМИ не дают мне проводить решения. А ведь общество нужно подготовить для того же отпуща цен. Объясните, что крестьянин не будет давать ни молока, ни мяса, если не заплатит ему столько, сколько оно стоит. А я не могу ему заплатить. Даже самые экономически целесообразные решения мне приходится проводить с оглядкой на желтые газетенки.

— Надеюсь, вы не берете за идеал китайские отношения власти с прессой.

— Я не приемлю непорядочности. Более старшие и умные политики советуют мне: „Прессу надо купить“. Я не имею в виду напуганную „отстенную из кармана“, но кому-то дать квартиру, кому-то повысить зарплату, кого-то приблизить. Я отвечаю: „Нет“. Пусть я потеряю свою должность, но никогда не стану поступать непорядочно. Я был удивлен, когда за выход белых полос в газетах Джордж Сорос назвал меня чуть ли не осколком тоталитарной системы. Во время переговоров я пытался объяснить ему, что открыт для сотрудничества и принес изменения для действия предыдущего правительства. Но при этом Фонд Сороса не должен финансировать оппозиционный белорусский народный фронт, считая их истинными демократами. Благодарность Сороса вовсе не бескорыстна. Пользуясь скудностью нашей жизни, он вытесняет суперсовременную информацию о научно-технических достижениях Беларуси. Сорос не филантроп, и в Беларуси, и в России он делает деньги. Я убежден, что в этом мире порядком вести дела нельзя. Во время визита в Узбекистан я договорился о крупных поставках хлопка. Но какие-то силы тотчас начали давить на Ислама Каримова: „Не надо Лукашенко помогать“. Делают же это ваши „истинные демократы“.

— Александр Григорьевич, где вам больше понравилась? В капиталистическом Шанхае или в социалистическом Пекине?

— Все-таки в Шанхае. Пекин — это, в сущности, деревня. Шанхай же строится бешеными темпами. Происходит это потому, что там есть власть, там есть политическая стабильность. Я думаю, Беларуси тоже нужны свободные экономические зоны по примеру китайских, чтобы выработать свою модель и показать людям ее привлекательность.

— При этом китайское руководство не боится непопулярных решений.

— Если бы мне в наследство досталась компартия и тоталитарный режим, я бы тоже ничего не боялся. Однако меня обложили, как волка, подвергая критике любое решение. То, что сегодня творится в средствах массовой информации, аукнется на наших детях.

— Возможен ли в Беларуси, по-вашему, ход рыночных реформ при тоталитарной китайской идеологии?

— В Китае говорят: „социализм, социализм“, но никакого социализма там нет. Это только слова. В Китае самый чистый капитализм. Можешь — борись, не можешь — подыхай. Идеология там понятная: народ должен выжить. При этом без влияния компартии Китай был бы значительно менее стабильной державой. И это отразилось бы на безопасности всей планеты. Человеческих жертв у нашей „постсоветской демократии“ намного больше, чем в Китае. Идеология — идеологией, а дело — делом.

Лариса САЕНКО,

С чеками
на
распутье
2

Вольный
думкі на
плошчы
Волі
2

В. Гостюхин:
«Я не лезу
в дешевку
и грязь»
3

Патриот-
понятие
вечное
3

Программа
телевидения
4

№5(40)
3 лютага 1995 г.
пятніца
Кошт 200 руб.

ДЗІТРАЧЫНА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

— Пережили
мы все на
свете:
ипятилетки,
и семилетки,
стройки и
горбостройки,
развитой
и застой...
Переживем
и нынешний
грабёж.
Но на горбе
рабочего
далеко
не уедут...
Не то время!

Анатолий ВОЛЬСКИЙ,
слесарь

ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

ЗАВОД-ЮБИЛАР

Спойнлася 20 гадоў Мазыр-скаму нафтаперапрацоўчаму заводу. Цялоў рукі „чорнага золата“ ператварылі тут за гэты тэрмін у бензін, дизельнае паліва і іншыя гаруча-мазачныя матэрыялы. Праектная магутнасць заводу — ад 12 да 16 мільёнаў тон нафты ў год. Але ж юбілей быў азмочаны вынікамі лічбы 1994 года. Лежась падпрэмыства перапрацавала ўсяго толькі 5 мільёнаў тон нафты. Такім чынам, загрузка заводу складала 30 працэнтаў ад рэальных аб'ёмаў. Есць адставанне і ў эканамічным плане: нафта неабходна для развіцця, на што патрабуецца сама меней 400 мільянаў долараў.

І ўсё ж ёсць надзея на паліпаванне становішча. У мінулым годзе МНЗ уступіў у міжрэжыяўную ацэнку кампаніі „Слава-фла“, таму сёлета ў Мазыр кампанія паставіць каля шасці мільянаў тон нафты, а гэта цалкам забяспечыць патрэбы нашай рэспублікі ў прадуктах нафтаперапрацоўкі.

ЭКОНОМІКА
І СУВЕРЕНІТАТ

Очень часто приходится слышать о том, что рост инфляции во многом зависит от непопулярных действий государства на поддержке сельского хозяйства. Однако, как считает директор БелНИИЗИ АПК Валентин Гусак, эта причина явно преувеличена. Большинство стран мира не спешит заменять собственные более дорогие продукты импортными, справедливо полагая, что если страна будет зависеть от зарубежных поставщиков продуктов питания, ни о каком суверенитете не может быть и речи.

Чтобы сохранить собственную „продовольственную безопасность“, каждое развитое государство выделяет сельскому хозяйству производителям немалые субсидии. Во многих странах до половины доходов фермеров составляет экономическая помощь государства. В Японии, например, государственные дотации на гектар земельных угодий составляют

8700 долларов, в Норвегии — 3000, в Финляндии — 2200, в Швейцарии — 2200, в Австрии — 650 долларов. И это при том, что в этих странах перепроизводство сельскохозяйственной продукции, и они ищут способы ее сокращения. В Беларуси, несмотря на необходимость наращивания ее объема, государственные субсидии составляют только 29 долларов на гектар угодий.

КАЛИЙНЫЙ ПУТЬ

Усиление внешнеэкономических связей вызвало к жизни поиски новых торговых путей. Один из них связан с доставкой солигorskкой калийных удобрений в государства Африканского континента. До сих пор они доставлялись по железным дорогам Украины, республикам Прибалтики, а оттуда в Польшу, в Гданьский порт. При этом белорусская железная дорога „отдавала“ выгодные международные перевозки соседям. Теперь калийные удобрения доставляются исключительно по территории Беларуси. Новый путь „из варяг — в греки“ начинается со станции Калий под Солигорском, затем следует Барановичи, Лунинец и Мозырь, где удобрения переправляются на баржи и по Припяти следуют до Черного моря, правда, уже по украинской территории, а оттуда — морем на Африканский континент. Первые эксперименты удалась: груз доставлен по назначению.

БИОХИМИК ПРОТИВ
ЛЕЙКОЗА

С противоречивым чувством в душе покинул зал заседаний коллегий Минсельхозпрода республики представители ветеринарной науки и практики, после сессии международной встречи с московскими учеными-биохимиками Александром Савельевым-Дерябиным. Гость соборил присутствующим, что его препараты растительного происхождения способны произвести революцию в медицине и ветеринарии посредством коррекции внутренних возможностей человека и животного. Биохимик заповедно „не уйдя“, подчеркнул ученых, каковы доходы фермеров составляет экономика помощи государства. В Японии, например, государственные дотации на гектар земельных угодий составляют

инородных тел, как это определено природой. Он показал свой препарат вазитон различного назначения и даже предложил попробовать на вкус, заверив в его эффективности. Свойства против многих заболеваний, вплоть до лейкоза животных, которым сегодня поражено 22 процента общественного стада республики. Однако гость предупредил, что к лечению лейкоза он готов приступить при условии совместной подготовки работы с учеными и производственными республиками.

НЕ УЙТИ ОТ БРАТА
БРАТУ

Межгосударственный экономический комитет проводит 3 февраля заседания в Москве, соборили исполнителей секретаря СНГ Иван Коротченко. Круг вопросов, который предстоит обсудить на заседании, касается проблем экономического союза и интеграции в рамках СНГ. Принятые комитетом решения будут затем рассмотрены на встрече глав государств СНГ 10 февраля в Алматы.

БЛИЗКАЯ ВАКОЛЦА

МОСКВА. Российское правительство не собираются пересматривать свою позицию в отношении маркировки импортных сигарет и алкогольных напитков, сообщил на встрече с журналистами вице-премьер правительства РФ, министр внешних экономических связей Олег Давыдов.

Эта мера введена для прекращения торговли в России товарами, попавшими в страну контрабандным путем. Кроме того, наличие марки на продукции подтверждает ее качество. „Все попытки лоббировать структур, добивающиеся отмены этого механизма, встречают принципиальную позицию российского руководства“, — отметил Олег Давыдов. Импортёры были предупреждены о его введении за более чем полугодовой срок и могли подготовиться к работе в новых условиях. Экономические же рас-

четы показывают, что эта мера не приведет к дефициту и росту цен на эту продукцию.

Напомним, что продажа немаркированных изделий должна была прекратиться с 1 января 1995 года. В связи с тем, что не все иностранные производители успели закупить марки, правительство РФ решило продлить срок их реализации.

БАЛТИЯ СТАНОВИТСЯ
В СТРОЙ

Вильнюс. Собравшиеся здесь заместители министров обороны Литвы, Латвии и Эстонии обсудили планы военного сотрудничества, создания прибалтийского миротворческого батальона „Балтбат“, а также ход выполнения всеми тремя государствами программы НАТО „Партнерство во имя мира“. Не лишне напомнить, что последний из бывших республик СССР к этой программе только что присоединился и Беларусь. Все вроде бы собирается преуспеть в военном сотрудничестве...

НА ОДНУ БАНДУ
МЕНЬШЕ

ТЕБЛИСИ. МВД России совместно с МВД Грузии ликвидировали бандитскую группу, действовавшую на протяжении двух лет на территории этих государств. Бандой совершено убийство 15 человек в Москве и Грузии. При арестах и обысках изъято значительное количество оружия и боеприпасов. Проверятся информация о причастности банды к убийствам сотрудников милиции в Московской и Новгородской областях, заместителя министра внутренних дел Грузии Гия Галуа и другим тяжким преступлениям.

ЭИ, ТАМОЖНЯ...

БРЯНСК. Начальник Брянской таможенной администрации Анатолий Люлин арестован сотрудниками Управления по борьбе с организованной преступностью. Ему инкриминируется участие в крупномасштабных контрабандных операциях. Вместе с ним арестовано также более 10 сотрудников Брянской таможни. У них изъято большое количество иностранной валюты, материальных ценностей, а также чистые бланки документов на перемещение грузов через границу. Как отметил начальник облупра-

вления ВД генерал-майор милиции Русаков, влиятельные чиновники из Таможенного комитета России пытались оказать на него влияние.

„КАРТОПЛЯНЫЕ“
ПОЕЗДА

КИЕВ. Первое время после благополучного развала „самостийной“ экономики украинские барачники наводнили рынки Польши, Чехии, Словакии, Венгрии и другие территории бывшего социалогического блока. А, возвращаясь из войлок, привозили на Украину доллары, марки, другую валюту и разный ширпотреб. Затем наступил период оживленного освоения российских рынков. Из-за разницы цен на продукты дело оказалось весьма прибыльным. 23 раза в сутки (столько поездов ежедневно шло в российскую столицу) на вокзалах в Киеве можно было наблюдать, как остервенелые теткли с мешками сала, колбасы и семечек, бойкие молодчики с баулами „сникерсов“ и „кемпелов“ брали штурмом московские составы. Тогда поезд Киев-Москва называли „колбасными“.

Сегодня из-за либерализации цен на Украине продукты стали значительно дороже российских. И везут с Украины только продукты собственных садов и огородов, а поезда называются „картопляными“. Благо, что в Киеве закрепились таможенный пункт, и вывозить теперь можно буквально все, даже маковую солому.

МОЛДАВИЯ
ГАРАНТИРУЕТ
АВТОНОМИЮ

КИШИНЕВ. Парламент Молдавии окончательно одобрил законопроект, гарантирующий ограниченную автономию гагаузскому меньшинству республики. Новый закон направлен на то, чтобы уберечь опасения гагаузов по поводу попыток молдавских националистов присоединить страну к соседней Румынии.

СТАТИСТИКОЙ
НЕ НАКОРИМОШЬ

ТАЛЛИН. Всезнающая статистика утверждает, что за последние пять лет на 100-150 тысяч человек сократилась трудовая занятость в Эстонии. В то же время

пособие по безработице получала лишь десятая часть из общего числа нигде не занятой рабочей силы.

ЗАМЕЖКА

АНТИЯДЕРНЫЙ МАРШ. ПАРИЖ. Сюда из Бельгии только что пришел пещий „Европейский марш 1995 года за безъядерный мир“. В числе его участников команда в 28 человек из России. Из столицы Франции участники „марша“ проделают путь длиной в 8600 километров по маршруту: Англия — Бельгия — Голландия — Германия — Чехия — Австрия — Словакия — Украина — Беларусь — Россия. Финиш в Москве 12 октября.

РАДОСТИ
ПО-БРИТАНСКИ

ЛОНДОН. Консервативное правительство Британии обрадовано: нефтяной „клондайк“ обнаружен в Атлантике. Именно там найдено крупное месторождение „черного золота“ — ориентировочно 3,5 миллиарда баррелей. Расположена эта природная кладовая на океанском дне к западу от Ютландских островов. Поворот „Бритиш петролеум“ к неведомым доселе глубинам встречен в высшей степени торжественно. За последние полтора десятилетия выкачка доброй половины колоссальных запасов нефти Северного моря, и нынешняя прибавка является совсем не лишней.

СОЛНЦЕ, ВЕТЕР,
КИЛОВАТТЫ

РИМ. В южном итальянском городе Серре вступила в строй самая большая в мире солнечная электростанция мощностью в 3,3 мегаватта. Каждая установка высотой в 30 метров имеет 30-метровые лопасти, напоминающие самолетный пропеллер. Благодаря солнцу итальянцы рассчитывают получать на своей станции ежегодно 5 миллионов киловатт электроэнергии, которой хватит для обеспечения примерно 3 тысяч семей.

По материалам информационных агентств и наших авторов.

Фото Владимира КАЛАШНИКОВА

ПАЦИЦЫЯ

— Благодаря тому, что я тебя давно знаю, у меня есть возможность сравнить Гостюхина сегодняшнего и вчерашнего. Лет этак десять назад, я помню, ты очень критично воспринимал советский строй. Более того, в одном из публичных выступлений прямо заявил, что это национальный позор, когда в главе державы стоит больной, марасмирующий человек. Называл, я знаю, тебя вызвали в "органы", вели "профилактические" беседы... Сегодня, насколько я могу судить по твоим высказываниям и поступкам, ты тоскуешь по прошлым временам — участвуешь, например, в конгрессе народов СССР, а выходящий строй нечисто не приемлешь... С чем связана такая переоценка ценностей?

— Не могу утверждать, что я абсолютно не принимал советский строй — иначе стал бы его активным диссидентом, ушел бы в разрушительное диссидентство. Да, я отказался по принципиальным мотивам вступить в КПСС, никогда не славословил Леонида Ильича, не играл секретарей парткомов. Но и убежденным врагом системы, а тем более страны, не был. Я был врагом правящей верхушки, партийной номенклатуры, которая вела общество по гибельному, туловищному пути. Ритуальная передача власти из одних дряхлых рук в другие, безумные проекты типа переброса северных рек на юг, неэффективная экономика — это и многое другое не могло не вызывать у всякого мыслящего человека, в том числе и у меня, внутреннего протеста.

Убежден: государство нуждается в реформировании, но — в постепенном, кропотливом, эволюционном. В нашей же стране в очередной раз произошла не щадящая никого и ничего, все сметающая на своем пути революция. Обвальное разрушение великой державы, массовое обнищание народа, потеря людьми социальных гарантий и перспектив — все это стало и моей личной трагедией. Поэтому как болевая душа народными скорбями и печалью десяти или двадцати лет назад, так она болит и сегодня.

И все же в самом начале перестройки, я помню, ты был воодушевлен происходящими переменами и даже послал Горбачеву телеграмму с поздравлениями и пожеланиями. Когда ты оказался в оппозиции к происходящим реформам?

— Могу сказать точно: это был 1987 год. Тогда в Верховном Совете СССР возникла мощная, влиятельная межрегиональная депутатская группа, которая, я почувствовал, всю свою энергию направляет не на реформы, не на медленное продвижение вперед, а на полную гибель системы, что (надеюсь, теперь это ясно всем) было синонимом гибели государства. И я понял: мне с этими "перестройщиками" не по пути...

— А с кем по пути? С обанкротившимся идеологией "социалистического выбора"?

— А я бы не отрицал и социалистического выбора, только нелюбимого сегодня сердцу иного яростного демократа. Общественные, коллективистские традиции всегда были сильны в нашей стране, а в последние 70 лет получили невиданное, хотя порой и уродливое, развитие. Отвергать опыт этих лет, в которые наряду со страданиями, кровавыми было и много перспективного, созидательного, — это тот же большевизм, который уже породил и еще породит немало катаклизмов. Что до моих личных политических, гражданских симпатий, то сегодня я нахожусь на стороне державы патристических сил, объединяющих всех, кто любит нашу Отчину и готов к долгой, титанической, но необходимой работе по восстановлению разрушенного за немысленные последние годы.

— А тебя не смущает, что так называемые патристические силы нередко приходят на митинги с портретами Сталина, что их призывы проникнуты нетерпимостью и злобой. В конце концов как ты относишься к тому, что тебя и движения, которым ты симпатизируешь, занесли в "черный список" неприветливых ортодоксов, поборников старого режима?

— Спокойно отношусь. У меня есть убеждения, и я им следую, а не шаркаюсь из стороны в сторону от той или иной газетной реплики. Что до Сталина, он ведь тоже фигура в историческом аспекте неоднозначная. Да, диктатор, кровавый тиран. Но и глава

государства, которое выиграло войну, быстро и без посторонней помощи восстановило экономику. А сегодня, без войны, мы ходим по миру с протянутой рукой. Поэтому когда безобразные, обнищавшие, запуганные мафиозными "разборками" люди выходят на митинги с портретами Сталина, то они не по кондлагерам тоскуют, а по крепкой державности, по порядку, я это так понимаю.

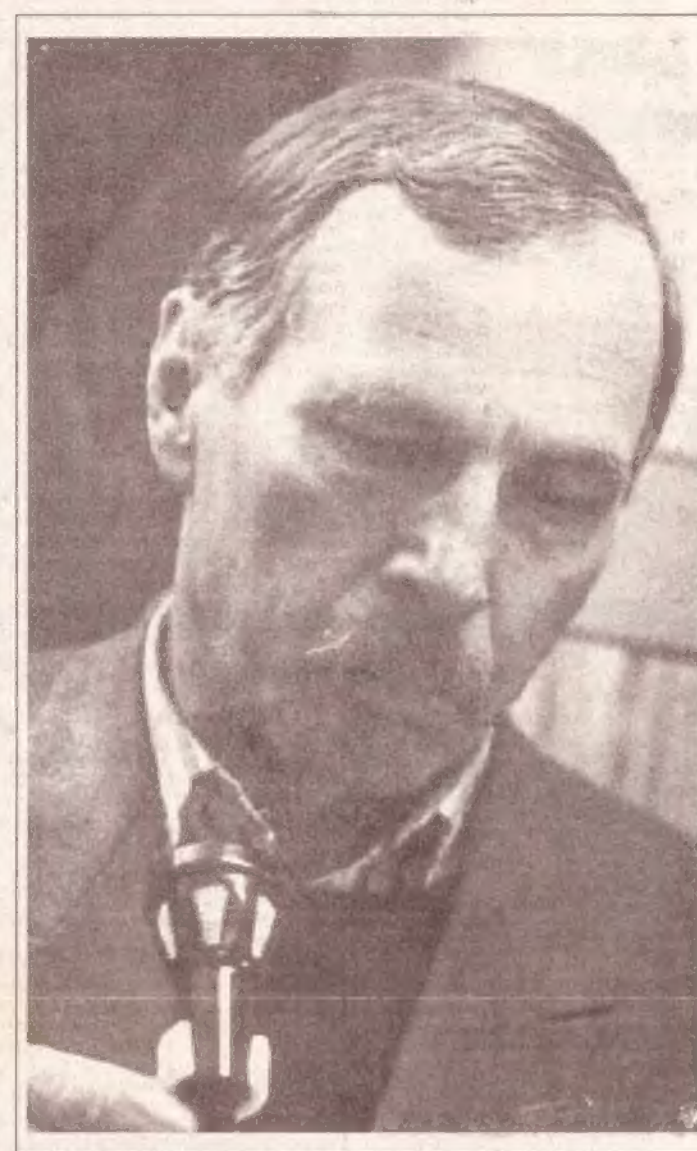
Конечно, в патристическом движении есть немало шлама, хватает места нездоровому радикализму. Но он был порожден — я в этом абсолютно уверен — радикализмом демократическим, ситуацией, воспользуемся

думаю. Но я никогда не уважал людей, которые стремительно меняют свои взгляды. Вчера он говорил одно, сегодня — прямо противоположное... В этом для меня есть нечто загадочное, трудно объяснимое, даже болезненное. К сожалению, я не знаю писателя близко, и мне трудно судить, что за метафорой с ним произошла, но я думаю, что, предав себя, свои убеждения, Астафьев никогда не создаст ничего, равноценного, скажем, "Пастуху и пастушке", и Биков нового "Сотникова" не напишет. В своих давних повестях они шли от себя, от своей совести, от правды жизни, а нынче, как мне

стариков и женщин... Зато Умалатова признавала позицию президента, зато Рудков велел брать Останкино... Они ведь тоже — часть "патристической" оппозиции. И твою имя воспринимается в одном ряду с "непримиримыми". А вот Пушкин сказал о месте и позиции художника в обществе: "Ты бог и царь, живи один"... — Пушкин, конечно, прав, но он сам не смог до конца следовать им же сформулированной заповеди. Известно ведь, что Александр Сергеевич был тесно связан с декабристами, его преследовало третье отделение, у него были разногласия с императором. Каков

"Я НЕ ЛЕЗУ В ДЕШЕВКУ И ГРЯЗЬ"

Так сказал актер Владимир Гостюхин в беседе с журналистом



Мы знакомы с Володей лет пятнадцать — с той поры, когда почти одновременно оказались в Минске. Я попал туда по распределению. Он, помыкавший в Москве без квартиры, осел в столице белоруссии после женитьбы. Не скажу, чтобы мы были друзьями (все-таки я был начинающим журналистом, а он уже знаменитым актером), но общались в те годы достаточно часто. То было время взлета популярности Гостюхина — после знаменитого "Восхождения" режиссеры рвали его буквально на части. "Старшина", "Охота на лис", "Возьму твою боль", "Чужая ватчина", "Родник", "Ваш бронепоезд" — вот только несколько знаменитых картин с его участием, о которых мы говорили при встречах и для печати, и для души. А потом время нас развело. В начале перестройки я оказался в Москве, Гостюхин остался в тихом Минске. И судьба больше нас не сталкивала. Разве только изредка я читал в газетах интервью Володы, отмечая про себя эволюцию его взглядов. И вот — встреча через семь лет.

А по сути — через эпоху...

кажется, иллюстрирует взгляды своего окружения... — И Окуджава тоже? Ты говоришь, что не приемлешь радикализм, а сам позволил себе злопыхательский жест — прилюдно разломать пластинку нашего прославленного поэта. Скажи, сегодня, по прошествии времени, не жалевши о том своем, как мне кажется, не красящем тебя поступке?

— Абсолютно не жалею. Я на многое смотрю сегодня через призму октябрьских событий. Кто как себя в те дни вел, тот и соответствующей нравственной оценки заслуживает. Не стану скрывать: Окуджава долгие годы был моим кумиром, я практически наизусть знал и знаю до сих пор его стихи и песни. Но после того, как Окуджава призвал к уничтожению оппозиции, он перестал существовать для меня как художник. Про почему я разломал его пластинку, отдавая себе отчет, что этот поступок у многих вызовет раздражение, неприязнь. Но это был мой протест против призыва радикальной интеллигенции к крови и лагерям.

— Знаешь, мне трудно представить, чтобы интеллигентный Булат Шаламов в знак протеста против действий оппозиции и, в частности, твоих высказываний, прилюдно разломал кассету с фильмом, в котором ты принимал участие. — Но я же не требовал уничтожать радикал-демократов, не подписывал писем к президенту с пожеланиями побыстрее "раздавить гадюгу", не призывал лупить дубинками

уж тут "живи один". В принципе, я стремился быть независимым, поэтому не лезу в "чистую" политику, хотя меня в нее и тянут. Но, не вступая ни в какую партию, что я могу поддаться со своей совестью, которая болит и заставляет быть с теми, кто оказался в оппозиции нынешнему режиму? — Подозреваю, в связи с твоей очень определенной логической "ангажированностью" часть демократических настроений режиссуры от тебя отшатнулась...

— Да, поле сузилось... Это произошло еще и потому, что я оказался вдруг в независимом государстве. Если раньше меня симулила на "Мосфильме", "Ленфильме", в Одессе, Киеве, если существовало общее художественное пространство, то сегодня нагорели армиями и неармиями границы, барьеры... Через их частоту иногда бывает трудно прорваться.

— Не может оказаться так, что ты, не побоясь этого слова, выходящий актер останешься без работы?

— Мне пока это не грозит — есть немало людей, которым близки мои взгляды и убеждения, что позволяет работать, не ломая, не выворачивая себя наизусть. Выбираю роли, исходя из строгих нравственных критериев: не лезу в дешёвую, грязь, порнуху... Мне кажется, я сейчас в очень хорошей актерской форме — чувствую это каждой своей клеткой. Так что, надеюсь, еще не все роли сыграл.

Но даже если и предположить, что меня подвергнут обструкции и совсем отодвинут от кинематографа, я и в этом случае найду способ самореализации: буду писать, готовить поэтические программы, займусь чем-нибудь еще... Например, я давно хотел попробовать себя в режиссуре, одно время даже написал сценарий по роману Астафьева "Печальный детектив", собирался его экранизировать. Но потом мои внутренние убеждения в убеждениях Виктора Петровича разошлись. Сейчас же на постановку даже самого скромного фильма нужны немалые деньги, я их найти не могу.

Зато в театре осуществить любой проект значительно легче. Недавно вместе с режиссером Александром Ефремовым мы практически на голом энтузиазме, без зарплаты, поставили на сцене минского Театра-студии киноактера спектакль "С Новым годом" по пьесе М.Воробьева, в котором я сыграл одну из двух главных ролей. По отзывам зрителей, спектакль получился нежный, добрый, страстный и целомудренный одновременно. После каждого представления зрители устраивали овации по 15-20 минут, билеты разбирались на несколько месяцев вперед. Дело тут, видимо, не только и не столько в моих талантах, просто люди соскучились по "нормальному", а не агрессивно-разрушительному искусству, которое сейчас царит на всем протяжении бывшей великой державы.

— Ты живешь в Минске — столице ныне самостоятельного государства. Когда ты оцениваешь какие-то сугубо российские процессы, явления, нелинейно судишь о российских политиках, не посещаешь ли тебя чувство, что ты вторгнешься в дела другой страны?

— Это же просто смешно! Я русский человек по происхождению, родился на Урале, учился и работал в Москве, так что Россия остается для меня моей родной страной. Равно как и белоруссия, где я, слава Богу, не ощущаю себя "чужаком-иностранцем".

И все-таки в эпоху павальной суперинформации нет ли смысла вернуться "на историческую родину"?

— Меня в былые годы приглашали и в московские театры, и Товстоногов звал в БДТ, но я, приехав в белоруссию, полюбил ее. Сегодня здесь нравственная атмосфера чище, чем в России. Во всяком случае, здесь пока никто не стрелял по парламенту, по людям из пушек.

— И последний вопрос... Твоя главная роль была сыграна в фильме "Восхождение", который поставила Лариса Шенитко, рано ушедшая из жизни. Сегодня, в дни "великой смуты", мы часто обращаемся к поддержке к немилым и забытым авторитетам и гадаем: как бы жили, какую позицию занимали, допустим, Владимир Высоцкий, Олег Даль, Василий Шукшин? Как ты считаешь, чью сторону Шенитко бы сегодня Лариса?

Не берусь об этом судить категорично, но Лариса была человеком искренне верующим, и, думаю, христианская совесть подсказала бы ей, где правда. Кроме того, для нее очень много значили такие категории, как родная земля, родная страна. Помню наш откровенный разговор в минском Доме кино во время премьеры "Восхождения". Диссидентство, говорят, — это когда ты Лариса, а здесь невозможно ничего симулировать. Но это неправда, можно и необходимо делать честное кино, если только у тебя есть твердые нравственные убеждения". И Лариса, у которой была очень трудная творческая судьба, это доказала всей своей жизнью, и особенно фильмом "Восхождение". Я считаю, что эта выдающаяся картина очень современна, она буквально смотрит в наше время — время портновских времён, перевернувших всех мастей. Не предатель есть предатель во все времена, а человек, идущий на Голгофу во имя своих убеждений, остается таковым и в эпоху невиданного торжества демократии.

— Спасибо, Володя, за беседу. Для меня твои сегодняшние взгляды бесценны. Не могу сказать, что думаю одинаково. — Я это почувствовал... Не беру друг друга за гланды. Может и политики сподобятся?

Вел беседу Леонид ПАВЛОВИЧ

ПАТРИОТ -- ПОНЯТИЕ ВЕЧНОЕ

Уважаемая редакция! Среди партий и общественных движений в последнее время часто фигурирует Белорусское патристическое движение.

Само понятие "патриотизм" на разрушительной волне "перестройщиков" очевидно, поругано. Тем более приятно, что не все отекло от него, не все поддавалось ложной конъюнктуре. Не могла бы "Центральная газета" подробнее рассказать о белорусском патристическом движении?

Александр ЛИТВИНОВИЧ, студент, г.Гродно

От редакции: С этим письмом нашего читателя мы ознакомили председателя Совета Белорусского патристического движения Анатолия Баранкевича. Публикуем его ответ.

Родное Отечество... Чрезвычайно широкое, объемное понятие. Это и дом, где родился и вырос. Родная деревня, город. Это и земля, за которую кто-то воевал, жертвовал жизнью... Отечество и патриотизм — неразделимые понятия. Это одно целое, как вдох и выдох, без чего немалая жизнь. Вот и наше движение объединяет людей, для которых Отечество, Родина, патриотизм — святыне, жизненно необходимые понятия. Мы убеждены, что люди с такими убеждениями, объединив свои усилия, смогут остановить дальнейший развал государства, обнищание народа и начать воссоздавать все то хорошее, что бездумно разрушено горе-реформаторами.

Наша патристическая идеология, как и патристическая идеология, — это не политическая идеология, а идеология жизни. Это идеология, которая призывает к нравственному возрождению, к восстановлению нравственных основ жизни. Это идеология, которая призывает к восстановлению нравственных основ жизни. Это идеология, которая призывает к восстановлению нравственных основ жизни.

В свое время бывший государственный секретарь СССР Егор Яковлев определил четыре главные задачи идеологической войны против СССР.

Первая. Подорвать роль и авторитет их партии.

Вторая. Сделать так, чтобы каждый заговорил на своем языке.

Третья. Разрушить армию.

Четвертая. Найти людей, которые согласятся все это сделать.

Как видите, уважаемый Александр, разрушение государства шло по запланированному сценарию и с активным участием не только наших с вами соратников. Знали бы мы все, что с нами происходит и кто дирижирует



Анатолий БАРАНКЕВИЧ, генерал-майор запаса, заслуженный военный летчик СССР

этой, с позволения сказать, "демократией"? Вот и получается, что сегодня у нас открыто торжество зла, насилия, стяжательства, воинствующего невежества, демогагического кликушества, от чего рушатся наши устои, наша мораль, наша история, культура и, если хотите, — психика и здоровье. Со всем этим мы сталкиваемся ежедневно, ежедневно. Зайдите хотя бы в "храм духовности", в книжный магазин. Мы Пушкин, не Твардовский, не Кулала вас встретят на книжных полках. А ошметинятся с разукрашенными обложками дула пистолетов, кровавыми оскала маньяков и вандалов. Вся эта чужеродная нация подорывает народные корни и наполняет одновременно карманы многочисленных дельцов от культуры и политики.

Кто из трибуны "адаждажу" восстал против всего этого? Никто! Только истинные патристы могут остановить алчный беспредел, духовный и физический геноцид. Остановить ради будущего своего народа. Ради завтрашнего

дня родной земли. Мы верим в успех своего движения, ибо для белорусского народа всегда были характерны истинный патриотизм, беспримесная любовь к Родине, самоотверженность во имя своей земли.

Патристическое движение на наших славянских землях не ново. Оно вечно, как сама жизнь. И было бы кощунственно, чтобы оно обнищало, чтобы оно обнищало. Наше, теперь юридически оформленное движение патристов, делает все, чтобы это не произошло. У нас широкие планы. В первую очередь уделяем внимание молодежи. С этой целью в ближайшее время будет проведена Всебелорусская конференция по патристическому воспитанию молодежи в школах на примерах и лучших традициях Отечества.

Анатолий БАРАНКЕВИЧ, генерал-майор запаса, заслуженный военный летчик СССР

ДЭРЖАЎНАСЦЬ

Строя новое государство Беларусь, мы должны помнить, что державное строительство равно подвигу. В первоначальном, духовном смысле этого слова — "по-двиг" — это означает движение по пути нравственного самосовершенствования, неутомимое стремление к святости. Народ, идущий таким путем, воплощает в государственной и общественной жизни свои нравственные идеалы. Поэтому державное строительство невозможно без опоры на его религиозные святыни.

Думаю, что читатели "Центральной газеты" будут интересны мысли митрополита Иоанна из Санкт-Петербурга. Может быть, они помогут и нашим государственным обустроить собственную державу.

В последнее время стало модным представлять христианство в виде этического распылителя в безформенном мировоззрении, безвольно смиряющемся со всем происходящим вокруг. Сказано: "Не любите врагов своих", "не противьтесь злу", а помысли христианам! Враг ведь не безмолвно мирится с любым беззаконием и святотатством.

Подобные утверждения есть сознательная и злонамеренная ложь, распространяемая врагами Христа, Православной Церкви и христианства. Клеветники на христианство, искажаям церковь, коварно пытаются подорвать процесс нашего духовного возрождения, обретения на родом своих истинных святынь, беззаветное служение которым на протяжении многих веков составляло цель и смысл бытия Руси. В этом (первостепенной важности) вопросе духовной жизни народа совершено подло, дьявольски хитрая подкачка понятий, губительное извращение евангельского учения.

Да, христианство есть, несомненно, религия МИРА и ЛЮБВИ, а не вражды и ненависти. Да, главнейшая заповедь христианства — это заповедь о любви: "ЛЮБИ К БОГУ как к средоточию всяческого добра и блага: к милости и долготерпению, к красоте, гармонии, справедливости. Но именно потому совершенно естественно, что все, идущее вразрез с этой заповедью, все, мешающее христианину исполнять ее, должно быть ему ненавистно. И это — единственная святая ненависть: ко злу, ко греху, к страстям человеческим, к сатанинскому беззаконию. Со всем этим христианин должен быть абсолютно непримирим.

Живи в мире с врагами, но со своими врагами, а не с врагами Божиими", — поучает нас великий стол Православия святой Иоанн Златоуст. "Не противься злу", — говорит Слово Божие, то есть: не ропщи, благодарно принимай

все те личные скорби, болезни и искушения, которые будут угодно Господу послать тебе. Но такой призыв вовсе не означает потакания преступному равнодушию — равнодушию к судьбе Отчизны, к судьбе народа, к судьбе христианства, к судьбе мира. Мир со злом, недолгоумен, и именно это имел в виду Спаситель, говоря: "Не думайте, что я пришел принести мир на землю; не мир пришел я принести, но меч..." (Мф. 10:34).

Этот духовный меч, который крепко держала в руках Церковь Руская в течение тысяч лет, и ныне безмерно страшна врагам — предтеча и слуга грядущего антихриста. Церковь земная, по определению святых отцов, есть, прежде всего, Церковь, а поприще нашей земной жизни — место брани и подвига. Любовь не должна быть безразлична. Она ставит перед собой задачу: "не противься злу", а помысли христианам! Враг ведь не безмолвно мирится с любым беззаконием и святотатством.

Долгие столетия Русская Державность была той силой, которая препятствовала осуществлению дьявольских замыслов. Ныне — при нашем попустительстве — она почти развалина. Восстановление ее есть для России вопрос жизни или смерти. Судьба России может определять и судьбу мира, а потому вопрос державного строительства на Руси приобретает

Святой Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский

Продолжение следует

ЦЕНТРАЛЬНАЯ

КУПОН для частных объявлений

ПРОДАЮ • КУПУЮ • МЕНЯЮ • РАЗНОЕ

Необходимо подчеркнуть

ТЕКСТ

Сведения для редакции:

Фамилия, имя, отчество _____

Адрес _____

Телефон _____ Подпись _____ Дата _____

Адрес редакции: 220004, г. Минск, ул. Освобождения, 9, "Центральная газета"

ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЧАСТНЫХ ЛИЦ В "ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ"

Для бесплатной публикации на купоне принимаются только объявления частного характера (кроме объявлений о жилье).

Просим четко, печатными буквами написать на бланке текст объявления и адресные данные. Каждая клеточка рассчитана на один знак (букву, цифру, знак препинания) или пробел.

Ваши адресные данные внизу купона не публикуются и не разглашаются, они необходимы для связи с рекламодателем, если необходимо что-то уточнить.

Вырезанный купон отправьте в конверте по адресу: 220004, г. Минск, ул. Освобождения, 9, редакция "Центральной газеты". Объявления публикуются по мере поступления.

Не публикуются объявления, содержание которых противоречит закону и общепринятым нормам морали, а также поганыне от имени других лиц и с неразборчивым текстом.

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 6 ПО 12 ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

17.00 Природоведение. Беловеская гора.
17.20 Творческое объединение 'Мой мир'.
17.40 'Через парадоксы'. Могилевский авиавод.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 Тележурнал о выживании М.М.Солодовникова.
18.20 Уроки Натальи Носовичевой.
18.30 Мультфильм.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 Пролетар.
19.55 Творческое объединение 'Мой мир'.
20.10 День века.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Кип-концерт. Группа 'Неутило Помпиду'.

21.50 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 Спортивный тележурнал.
22.40 Телевизионный Дом кино.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
* 23.40 Не будите спящую собаку.
Останкино
5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 'Необыкновенная скатка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Человек и закон.
9.30 Якутский народный цирк.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телематик.
15.00 Звездный час.
* 15.40 'Тот-а-тот'.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.

17.00 Лабиринт.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Если... Ведущий — В.Познер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Гол.
21.10 Эксклюзив.
21.50 Сенсациса в Кремле.
22.05 'Звезда' в Кремле.
22.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.
Россия
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости 31-би-си.
8.25 Деловая.
* 8.55 Мультфильм-путешествие.
* 9.05 'Двое в степи'.
10.25 Торговый дом.

10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Шедеры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
* 15.30 Мультфильм-путешествие.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
17.05 Деловая.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
18.25 Подробности.
19.35 'Проклятие египетской гробницы'.
20.40 Репортаж.
21.00 Момент истины.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.
22.45 Экран криминальных сообщений.
* 22.55 'Совершенный шпикон'.
23.55 Винодельческие джунгли.

Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Тест.
* 13.15 Мультфильм.
13.30 'Мануэла'.
14.45 'Киевские фрески'.
15.45 'Человек, который сломал радугу'.
16.05 'Волшебная линия'.
16.40 Мистер Сомер Том и мисс Бекки.
17.05 Трамплин.
17.55 Человек на Земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.40 Новые песни Олега Каши.
21.10 Телемагазин.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'На земле св. Саввы'. Документально-публицистический фильм.
23.10 'Век танца'. Телефильм.
8-й канал
* 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 Телефильм 'И прошлое кажется сном'.
19.40 Аэробика Светланы Кашкиной.
19.50 'Взгляд из Америки'.
20.00 Мир развлечений.
20.30 Городские часы. 'Новости'.
* 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые выражки'.
22.10 Фокус-шоу.
* 23.10 'Шансы'.

ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 'Жостовская роспись'. Киножурнал.
8.00 'Поезд Елена Камбурова'.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия 'Политика'.
8.55 День века.
9.00 Тележурнал.
9.20 Вертикаль. Почта Президента.
9.50 'Концерт-вальс'.
10.25 'Где оно, королевство Лебедин?' Док. фильм.
* 11.15 Волшебный экран.
11.30 Творческое объединение 'Мой мир'.
11.50 'Бронзовая тиша'.
12.55 Тележурнал Дом кино.
13.25 Г.Даничелли. Опера 'Вива ля Мама'.
15.45 Белорусская литература.
16.15 Изучаем свою историю. 'Отлучение'. Док. фильм.

16.50 Союз Ротари в фильме-концерте 'Монолог о любви'.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 Тележурнал 'Удача'.
18.30 Обновление.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 Мост.
* 19.45 'Моя любовь, моя печаль'.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия 'Экспресс'.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Кип-концерт. Группа 'Браво'.
22.05 'Ночи и дни' (Польша).
23.20 Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.

8.00 'Необыкновенная скатка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Америка с М.Таратуттой.
9.30 М. Равель. 'Болеро'.
14.00 Как работает деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Мультфильм-путешествие.
* 15.20 'Элен и ребята'.
16.00 Джем.
16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Вади.
17.30 Загадка СС.
17.40 Документ и судьба.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.

20.50 'Пятая печать' (Венгрия).
22.40 Миниматра.
23.05 Новая обстановка.
23.30 П. мир джиза.
23.50 Пресс-экспресс.
Россия
7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости 31-би-си.
8.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Там-там новости.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 'Салют, Мексика!' Док. фильм.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.55 Никто не забыт.
17.05 'Моя война'. Документально-публицистический фильм.

17.50 Ваше право.
18.05 'Л-л-л-л'.
19.25 Подробности.
19.40 'Леди Гамлеттон'.
20.30 Река времени.
20.40 Автомат.
22.45 Экран криминальных сообщений.
* 22.55 'Совершенный шпикон'.
23.55 Площадь искусства.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
* 22.00 'Ярославна — королева Франции'.
8-й канал
* 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 'Новости'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашкиной.
* 19.30 'Горцы'.
20.30 'Weikom to'.
* 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Осада Венеции'.
22.35 Мир развлечений.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экспресс.
8.00 Студия 'Политика'.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 'Моя любовь, моя печаль'.
9.00 Белорусская литература.
9.30 Уроки Натальи Носовичевой.
* 10.00 'Ночи и дни' (Польша).
* 11.05 Волшебный экран.
* 11.40 'Бронзовая тиша'.
12.45 'Возьмите ж вы мой труд и игры'. Тележурнал.
13.00 К 50-летию Победы. Г.Валер. Симфония N 3. 'Памяти матери'.
13.40 Видимо-невидимо.
16.35 Изучаем свою историю.
16.55 Творческое объединение 'Мой мир'.
17.30 'У озера'. Тележурнал.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 'Крок'.
19.00 Новости (Би-би-си).

19.20 Телевизионная пресс-конференция. На вопросы журналистов и телезрителей отвечает руководитель Администрации Президента Республики Беларусь Л.Г.Синицын.
20.55 Мастерская. Художник Борис Казаков.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Кип-концерт. Богдан Титомир.
22.05 'Ночи и дни' (Польша).
23.20 Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.

14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство 'Шанс'.
15.00 Психотип, слушаю.
* 15.20 'Путешествие в прошлое' (США).
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тележурнал 'Мир'.
17.40 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 'Сельский сад' с Ю.Черненко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Момент истины.
* 20.50 'Болеро' прием'.
23.05 'Музобоз' на МидеМ.
23.45 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

8.00 Новости 31-би-си.
8.25 Момент истины.
9.20 Музыкальный эксперимент.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Дальний Восток.
16.45 'В этот день...'
16.55 Никто не забыт.
17.05 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Саян ирис.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Двойной портрет.
22.30 Река времени.

22.40 Автомат.
22.45 Футбол. Суперкубок Европы.
Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Мануэла'.
14.45 'Киевские фрески'.
15.45 'Человек, который сломал радугу'.
16.05 'Волшебная линия'.
16.40 Мистер Сомер Том и мисс Бекки.
17.05 Трамплин.
17.55 Человек на Земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.40 Новые песни Олега Каши.
21.10 Телемагазин.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'Ярославна — королева Франции'.
8-й канал
* 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 'Новости'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашкиной.
* 19.30 'Горцы'.
20.30 'Weikom to'.
* 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые выражки'.
22.35 Мир развлечений.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Док. фильм.
8.00 Студия 'Политика'.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 'Моя любовь, моя печаль'.
9.00 Белорусская литература.
9.30 Уроки Натальи Носовичевой.
* 10.00 'Ночи и дни' (Польша).
* 11.05 Волшебный экран.
* 11.40 'Бронзовая тиша'.
12.45 'Возьмите ж вы мой труд и игры'. Тележурнал.
13.00 К 50-летию Победы. Г.Валер. Симфония N 3. 'Памяти матери'.
13.40 Видимо-невидимо.
16.35 Изучаем свою историю.
16.55 Творческое объединение 'Мой мир'.
17.30 'У озера'. Тележурнал.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 'Крок'.
19.00 Новости (Би-би-си).

19.20 Телевизионная пресс-конференция. На вопросы журналистов и телезрителей отвечает руководитель Администрации Президента Республики Беларусь Л.Г.Синицын.
20.55 Мастерская. Художник Борис Казаков.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Кип-концерт. Богдан Титомир.
22.05 'Ночи и дни' (Польша).
23.20 Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.

14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство 'Шанс'.
15.00 Психотип, слушаю.
* 15.20 'Путешествие в прошлое' (США).
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тележурнал 'Мир'.
17.40 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 'Сельский сад' с Ю.Черненко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Момент истины.
* 20.50 'Болеро' прием'.
23.05 'Музобоз' на МидеМ.
23.45 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

8.00 Новости 31-би-си.
8.25 Момент истины.
9.20 Музыкальный эксперимент.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Дальний Восток.
16.45 'В этот день...'
16.55 Никто не забыт.
17.05 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Саян ирис.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Двойной портрет.
22.30 Река времени.

22.40 Автомат.
22.45 Футбол. Суперкубок Европы.
Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Мануэла'.
14.45 'Киевские фрески'.
15.45 'Человек, который сломал радугу'.
16.05 'Волшебная линия'.
16.40 Мистер Сомер Том и мисс Бекки.
17.05 Трамплин.
17.55 Человек на Земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.40 Новые песни Олега Каши.
21.10 Телемагазин.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'Ярославна — королева Франции'.
8-й канал
* 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 'Новости'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашкиной.
* 19.30 'Горцы'.
20.30 'Weikom to'.
* 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые выражки'.
22.35 Мир развлечений.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Док. фильм.
8.00 Студия 'Политика'.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
8.30 'Моя любовь, моя печаль'.
9.00 Белорусская литература.
9.30 Уроки Натальи Носовичевой.
* 10.00 'Ночи и дни' (Польша).
* 11.05 Волшебный экран.
* 11.40 'Бронзовая тиша'.
12.45 'Возьмите ж вы мой труд и игры'. Тележурнал.
13.00 К 50-летию Победы. Г.Валер. Симфония N 3. 'Памяти матери'.
13.40 Видимо-невидимо.
16.35 Изучаем свою историю.
16.55 Творческое объединение 'Мой мир'.
17.30 'У озера'. Тележурнал.
18.00 Новости (с субтитрами).
18.10 'Крок'.
19.00 Новости (Би-би-си).

19.20 Телевизионная пресс-конференция. На вопросы журналистов и телезрителей отвечает руководитель Администрации Президента Республики Беларусь Л.Г.Синицын.
20.55 Мастерская. Художник Борис Казаков.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Кип-концерт. Богдан Титомир.
22.05 'Ночи и дни' (Польша).
23.20 Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.

14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство 'Шанс'.
15.00 Психотип, слушаю.
* 15.20 'Путешествие в прошлое' (США).
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тележурнал 'Мир'.
17.40 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 'Сельский сад' с Ю.Черненко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Момент истины.
* 20.50 'Болеро' прием'.
23.05 'Музобоз' на МидеМ.
23.45 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

8.00 Новости 31-би-си.
8.25 Момент истины.
9.20 Музыкальный эксперимент.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Дальний Восток.
16.45 'В этот день...'
16.55 Никто не забыт.
17.05 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Саян ирис.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Двойной портрет.
22.30 Река времени.

22.40 Автомат.
22.45 Футбол. Суперкубок Европы.
Санкт-Петербург
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ. ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Мануэла'.
14.45 'Киевские фрески'.
15.45 'Человек, который сломал радугу'.
16.05 'Волшебная линия'.
16.40 Мистер Сомер Том и мисс Бекки.
17.05 Трамплин.
17.55 Человек на Земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.40 Новые песни Олега Каши.
21.10 Телемагазин.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'Ярославна — королева Франции'.
8-й канал
* 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 'Новости'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашкиной.
* 19.30 'Горцы'.
20.30 'Weikom to'.
* 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые выражки'.
22.35 Мир развлечений.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Экспресс.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
* 8.25 Волшебный экран.
8.40 Арсенал.
9.00 Скорая помощь.
9.30 Зоревые.
* 10.00 'Лулу' — ангел цветов.
10.20 'Телебон-бис'.
11.20 Семейные ритуалы.
11.35 Родослов.
11.55 'Тени коммюна'. Взятка и взяточники.
12.25 Поезд Любовь Боловнева.
12.50 Механика женщины.
13.20 Многорукие.
13.50 К 50-летию Победы. 'Мастерская'.
14.05 С музыкой на 'Вы'. Прощание по Гауди.
14.45 Взгляд в будущее. Поле 2000 года.
15.15 'Мелодии экрана'. Фильм-концерт.
* 15.50 'Джон Росс. Африканские приключения'.
16.20 'Доброта в ладах твоих'.
17.20 У нас дома.
17.55 Телемагазин.

18.05 'Любовь земная'.
19.35 'Васильев уик-энд'.
19.45 Вечерние размышления.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Кип-концерт. Иосиф Кобзон.
21.50 'Ах, какой мир'.
22.20 'Лабиринт любви'.
23.50 Видимо-невидимо.

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сороса.
8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Огород крутой год.
9.30 Выступление победителей конкурса ин. Н.Будашкина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 К нашим услугам.

13.20 Да факто.
13.30 'Звезда'.
14.25 Шедеры из провинции.
14.55 Золотая ветвь.
15.25 Футбол без границ.
16.10 Белиз ворона.
16.55 Праздник каждый день.
17.05 Вавилонские игры. 'Гладиаторы'.
18.00 'Этот неведомый мир'. В.Зельдин.
19.25 Танго и филантропы.
20.35 Проклятие каждого дня.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.55 'Волшебная линия'.
17.05 Никто не забыт.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Саян ирис.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Пять минут о хорошей жизни.
20.35 Лидер.
21.05 'Азбука'.
22.30 Река времени.
22.40 Автомат.
22.45 'Борис Годунов'. Фильм-опера.
0.05 Вход по приглашению.

15.00 'Старик'. Телефильм.
15.30 Док. фильм.
16.40 Антракс.
* 17.00 Мультфильм.
17.05 Студия 'Воскресенье'.
* 17.15 Мультфильм.
17.55 Экспресс-шоу.
17.55, 21.15 Уик-энд с детством.
18.30, 21.30 Информ. ТВ.
18.55 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Нана'. 5-я серия (Франция).
20.30 К 50-летию Великой Победы. Памяти нашей памяти.
21.00 'Не хочешь — не смотри'.
23.00 'Рембрандт'. Телеспектакль.

21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'Ярославна — королева Франции'.
8-й канал
* 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 'Новости'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашкиной.
* 19.30 'Горцы'.
20.30 'Weikom to'.
* 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые выражки'.
22.35 Мир развлечений.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 'Гран па в белую ночь'. Фильм-концерт.
9.05 Спортландия.
9.20 Хорошие вести.
9.30 Уроки Натальи Носовичевой.
10.00 Мультфильм. Часть 1-я.
10.25 Вас вызывает Спортландия.
11.15 ABC-клуб.
11.25 Плената людей.
11.55 Победитель.
12.15 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин.
13.00 Ситуация.
13.55 К 50-летию Победы. 'Лента воспоминаний'.
14.55 Телемагазин.
15.05 'Встречи на Рождество'.
15.45 Авто-шоу.
16.05 'Встречи на Рождество'. Часть 2-я.
17.20 Антология юмора.
17.50 Силан.
* 18.50 'Кинг' (Великобритания).
20.05 Пролетар.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Веселый уик-энд.

21.50 Под куполом Вселенной.
22.10 Спортивный тележурнал.
22.30 'Нов и К'-топ-рею.
23.10 Бумеранг.
23.30 36,6 градусов.
23.40 Король эстрады. Крис де Бург.

7.15 Олимпийские утробы.
7.50 Спортландия.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пок все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Живое дерево ремесла.
10.55 Я — женщина.
11.35 'Радуга'. Чужак из Чукотки.
12.00 Эк. путешествие френков...
12.10 Экономика и реформы.
12.35 'Шпаргалка' с подарком.
12.50 'Воскресная география'. Пролетарский флот Гудавикана. 1-я серия.
13.00, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 К 50-летию Победы